AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Сборник упражнений № 7

Дорогой учитель!

Этот сборник упражнений 7-е учебное пособие, издаваемое Союзом газет Эстонии (СГЭ) в серии «Газета на уроке в школе». Оно предназначено прежде всего для старших классов основной школы и гимназий.

Газета так или иначе попадает иногда на школьный урок. В мире ежедневно происходит масса различных событий. Какие-то из них прямо или косвенно связаны со школой или преподаванием какого-то предмета. Разумеется в информационном пространстве есть и такие новости, которые касаются учителей и учеников как людей рассматривать их в классе не менее важно, чем
те, которые связаны со школой или преподаванием какого-то предмета.

Сколь бы замечательными и современными ни были школьные учебники, они все равно не успевают за всеми событиями. В нынешних учебниках, например, не прочтешь про то, что Эстония входит в НАТО и Европейский Союз. Вот тут помогут газеты, сообщающие новости, как по нашей стране, так и зарубежные.

Пособие не ставит своей целью сделать из школьников журналистов, научить писать в разных жанрах. Предлагаемые упражнения должны помочь ученикам задумываться. Для этого надо тренировать критическое мышлений, чтобы школьники научились также сомневаться в опубликованном и не стали объектом манипулирования СМИ. Но прежде всего упражнения призваны поощрять молодых людей высказывать собственное мнение.

Основная часть упражнений составлена преподавателем СМИ Ахьяской средней школы докторантом ТУ Кадри Угур. Некоторые из этих упражнений посвящены предубеждениям и штампам в СМИ и нас самих.

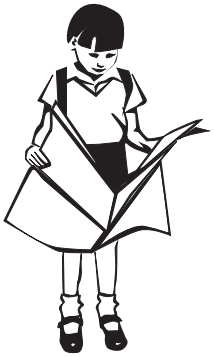
Поскольку для соверменной молодежи телевизор стал сновным источником информации наряду с компьютером, В сборнике есть несколько упражнений, которые помогут ученикам сравнить теленовость с газетной. Эти упражнения составила редактор газеты «Постимеэс» Эпп-Маре Кукемельк. На русский язык их перевел преподаватель кафедры журналистики Таллинского педуниверситета журналист Виталий Белобровцев.

Этот сборник упражнений и «Газета про Газету» изданы в сотрудничестве с Фондом интеграции.

СГЭ надеется, что использование газеты на уроке расширит кругозор молодежи, повысит интерес к происходящему в обществе, уровень читательской подготовки и гражданской инициативы.

Дерзайте!
Союз газет Эстонии
Обратная связь и вопросы: Kadri.Ugur@ut.ee, Epp-Mare.Kukemelk@postimees.ee

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Предрассудки и штампы в СМИ
Штампы в нас самих

В текстах СМИ часто встречаются стереотипы и предубеждения. Они формируют у читателя-зрителя мнения и отношения, не подкрепленные фактами. Стереотипы и предубеждения выражаются в выборе слов, жестах, использовании изображения и др. Нередко журналист, исходящий из предубеждений и углубляющий их, думает, что он абсолютно нейтрален.

Выясните, какие предубеждения царят в вашем классе. Начните с индивидуальной работы. Запишите 5 слов (все равно какие части речи), которые вспоминаются в связи со следующими понятиями: мусульманин, блондинка, политик, латыш, русский. Образуйте группы по 3-5 человек и проверьте, какие характеристики повторяются. Затем напишите эти слова на доске. После этого выпишите слова, которые повторяются как минимум в двух группах.

Обсудите, чем вызвана эта повторяемость. В каком виде они встречаются в сегодняшних газетах используйте, например, веб-сайты газет.

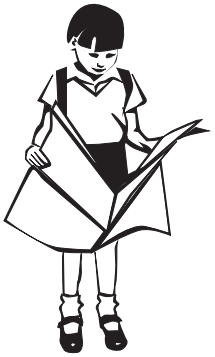
AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Работа и работники

Это упражнение выполняется попарно, например, как домашнее задание. Для его выполнения подходит как библиотека, так и интернет-поисковики.

Выпишите 20 заголовков по одной выбранной теме (например, автомобильные аварии, война в Ираке, борьба за власть в Таллинне, президентские выборы в США и т.п.). Найдите в заголовках подлежащее и сказуемое. Обсудите: **кто** делает **что**? Насколько нейтрален, по-вашему, стиль заголовков? В каком направлении заголовок может повлиять на читателя: серьезнее отнестись к теме, посчитать шуткой, сосредоточиться на теме, скользнуть по теме... Какова может быть причина такого воздействия редакции на читателя?

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Поменяемся местами

Это упражнение подходит для небольших групп. Выберите короткую новость о расовом или религиозном конфликте. Перепишите ее, поменяв местами имена героев новости и/или места действия (предложение «*В Финляндии действует группировка исламских экстремистов*» в таком случае должно выглядеть так: «*В исламских государствах действует группировка финских экстремистов*»). Глаголы и прилагательные остаются на своем месте. Прочитайте вслух новость с «перевернутыми» героями/местом действия.

Подумайте, почему новый текст кажется странным? Что заставляет смеяться, что злит, что заставляет задуматься?

AjaleheLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Отражает ли газета жизнь?

Для выполнения этого упражнения у каждой группы должна быть одна и та же газета или подключенный к Интернету компьютер. Пролистайте всю газету и проанализируйте заголовки (при необходимости и лиды). Отметьте, кто является действующими лицами заголовков: сколько мужчин, женщин, эстонцев, русских, детей, молодежи, людей средних лет, старых, инвалидов, горожан, деревенских...

Сравните полученные результаты с социально-демографической структурой Эстонии (данные можно посмотреть на сайте Департамента статистики, при необходимости поможет учитель-обществовед). В какой степени ваша статистика совпадает с общей структурой населения? Какие группы совсем не представлены в газете этого дня? Каковы результаты в других группах?

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Регионы достойные новости?

Для того чтобы определить из какого события будет новость, разработаны критерии важности новости: новизна, свежесть, степень воздействия и т.д. И все-таки события, достойные новости в газете, сами не выпячиваются. Они выбираются людьми и актуализируются.

Проанализируйте газету есть ли в ней новости из всех мест, где распространяется эта газета (например, для уездной газеты из всех волостей). Посмотрите и зарубежные новости: какие страны в них упоминаются, а про какие страны нет новостей неделями? Порассуждайте, чем объяснить то, что события, достойные новостей находят только в определенных регионах. Что бы вы предложили редакции для изменения ситуации?

AjaleheLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Мир в фотографиях

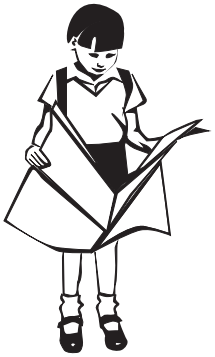
Поделите класс на две, три или шесть групп. Потребуется как минимум одна газета для каждой группы, ножницы, клей и бумага.

Половина групп вырезает портреты мужчин из газеты, другая половина женщин. Рассмотрите фотографии в своей группе, попробуйте их сгруппировать и охарактеризовать. Запишите соображения и ассоциации, которые возникают при рассмотрении фотографий.

Завершая работу, дайте волю фантазии: склейте из фотографий коллаж, комикс или фоторепортаж под заголовком «Мужчина/женщина в газете».

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

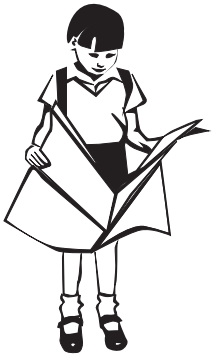


Одинаковая информированность

Сравните эстонские и русские газеты одного дня. Какие вы замечаете сходства и различия? Порассуждайте, к каким последствиям может привести то, что говорящие на разных языках группы получают разную информацию? Какие изменения вы бы предприняли в тех и других газетах?

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Равная и нейтральная новость

Состоялся предположительный турнир по баскетболу, в котором участвовали команды вашей школы, соседней школы с другим языком обучения, Стокгольмской школы и школы из Куала Лампур. Придумайте, каков был результат турнира, и напишите об этом новость.

Сравните свои результаты с тем, что получилось у других групп: если ваши предположения о результатах соревнований совпадут, то, вероятно, здесь мы имеем дело с предрассудками. Какими? Рассмотрите свою, а потом и работу других групп были ли вы нейтральны по отношению ко всем участникам?

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Текст в СМИ как выбор

Ни одна заметка в газете не отражает жизнь таковой, какова она в своем многообразии. Печать всегда предлагает ***выбор*** *из событий, их причин и участников. Создатель текста выбирает содержание, стиль, акценты и многое другой. Поэтому важно, чтобы и читатель умел видеть текст как результат отбора, а не как «настоящую жизнь».*

Используйте недавнюю заметку, в которой можно почувствовать наличие конфликта (это можно сделать дома) это ваш первый выбор. Определите всех участников, которые упоминаются в этом тексте и выпишите, какие их высказывания приведены в тексте. Затем пофантазируйте, что еще могли сказать журналисту, и что не сказали. Что заставило их сделать такой выбор? Какое впечатление о событии хотели оставить его разные участники?

При желании можете написать свой текст на эту тему, опираясь на свою фантазию и ту информацию, которую автор опубликованного текста не использовал.

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Что запоминается

Учитель или ученик прочитывает одну новость из свежей газеты желательно такую, с которой ученики еще не сталкивались. Задача учеников после прослушивания записать в произвольной последовательности как можно больше деталей.

После этого текст прочитывается еще раз, и ученики могут после прослушивания дополнить свои записи. Затем обсуждение в небольшой группе, где из запомнившихся деталей отбирают от 5 до 7, которые члены группы считают важными. На основе отобранных фактов группа составляет короткое резюме, которое и зачитывает. Насколько различаются тексты таких кратких резюме? Почему люди запоминают разные вещи? Обсудите!

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Найди статью

Газетный текст приличного размера, посвященный явлению или личности называется статьей. Найдите статьи в газетах за последнюю неделю и попробуйте сформулировать признаки статьи размер, стиль, использованные источники информации, иллюстрации др. Выберите статью, которая понравилась больше всего и опишите ее одноклассникам.

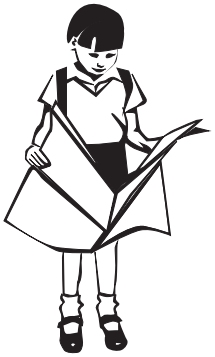
AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Статья начинается с проблемы

Вот текст, появившийся на форуме в эстонском Delfi (в неизмененном виде):
Что стало с законом, по которому на понедельник нельзя задавать? Или это учителя перед концом четверти с ума посходили. имхо в мое-то школе точно. У меня в понедельник 7 уроков Литература, Эстонский, Физра, география, немецкий, биология и классный час. И по пяти мне есть что поучить например по немецкому вызубрить 15 предложений, по биологии работа на 40 страниц и т.д. Не надо учить только по Физре и классному. ЭТО нормально. И не надо писать, что на уроках я штаны протираю и что ничего не знаю ерунда это я пытаюсь понять но учиться все равно надо.

Яркая проблема, дающая материал для хорошей СТАТЬИ. Статья - это более глубокий и объемный материал, в котором раскрывается суть какого-то явления и его фон. Выясните для начала, как обстоят дела с заданиями на понедельник в разных классах вашей школы. Проинтервьюируйте учеников и учителей и сформулируйте свое мнение. Затем напишите в школьную газету или на сайт свое мнение и статью на основе собранных сведений.

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Статья начинается с человека

Портрет – один из вариантов статьи. Прочитай портретные статьи (очерками), опубликованные в последнее время и выясни, какая информация в них использована. Выбери человека из своего окружения, с которым читателю будет интересно познакомиться: одноклассник, член семьи, друг, товарищ по тренировкам, музыкант... Возьми интервью у него и у людей из его окружения и напиши его портрет!

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Письмо читателя

Посмотри, какая мелкая информация есть в твоей любимой газете: поздравления, объявления купли-продажи, соболезнования, объявления о смерти, спортивная статистика, биржевые новости и т. д. Предположим, ты считаешь, что не хватает какой-то важной рубрики. Это может быть расписание движения автобусов твоего района, информация о спортивных мероприятиях и др. Напиши письмо читателя, в котором вырази свои желания и обоснуй их, почему в газете должна быть такая информация. Подпиши письмо правильно.

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

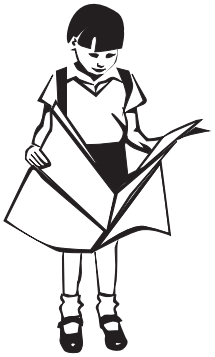
От мнения к мнению

Большинство выходящих в Эстонии газет время от времени публикуют мнения. Выбери одно из недавно вышедших и внимательно прочти его несколько раз. Пойми, что хотел сказать автор, какова его точка зрения. Согласен ли ты с ней? Может, ты знаешь, что автор упустил какой-то важный аспект. Напиши мнение об этой заметке, обрати внимание на слабые стороны рассуждений автора и четко сформулируй свое мнение по данной теме.

NB! Помни, что даже если заметка/автор тебе не нравятся, в своем ответе необходимо соблюдать границы приличий. Тебе может помочь и то, что мнение (эссе) по своей композиции очень похоже на сочинение на свободную тему. Успехов!

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



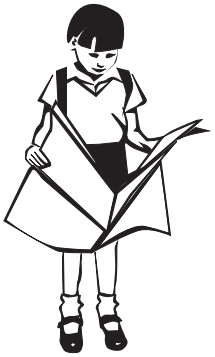
Стороны и источники

Выберите одну новость, тема которой вам представляется важной. Запишите всех тех, кого она касается, а также тех, кто в ней упомянут. И тех, кого не упомянули. Затем отметьте, какие источники использованы при написании новости: перечислите как устные, так и писменные, прямые и косвенные, идентифицируемые и анонимные источнки.

Обсудите, кто из участников новости мог бы еще быть источником информации. Как полученная от него информация могла бы изменить фокус новости?

AjaleheLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Дополнительный материал

В случае с важными или специфическими новостями в газетах часто используется дополнительный материал: персонифицированные мнения, графики, комментарии, определения и т.д. Найдите такие примеры в сегодняшней газете!

Сравните подачу основного и дополнительных материалов в бумажной и виртуальной версиях газеты. Затем выберите в газете новость попроще и обсудите, какой дополнительный материал к ней можно было бы использовать. Где вы будете искать необходимую информацию, какие источники использовать?

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Следи за автором!

Отыщи в газете или ее веб-версии десять заметок одного автора. Сравни их между собой и попробуй ответить на такие вопросы: какими темами и сферам жизни занимается журналист? В каких он чувствует себя больше «в своей тарелке»? какой жанр он предпочитает? какие стилистические приемы использует? что можно сказать об использовании им источников?

AjalehеLeht

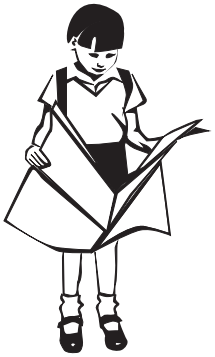
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Представьте газету

Выберите в библиотеке, киоске или Интернете газету, с которой раньше не сталкивались. Ознакомьтесь с ней и выберите 3-4 основные темы из газеты. Напишите, используя выбранные материалы, текст для презентации газеты, чтение которого, например, по радио займет не больше 90 секунд.

AjaleheLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Анонимность в газете

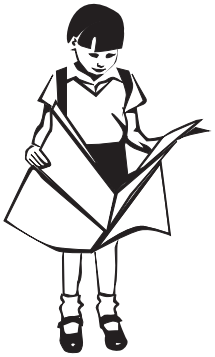
В демократическом обществе публикация под своим именем естественна, поскольку никого не осуждают за выражение собственного мнения и не преследуют. Анонимные письма даже не читаются, не говоря о том, чтобы на них отвечать. Комментарии в эстонском интернете в основном анонимны. Все чаще и в газетах вместо подписи встречаем только первые буквы имен или фамилий.

Выберите в газете или на веб-сайте пять подписанных (или с почтовым адресом) и пять не подписанных комментариев или читательских писем. Сравните их по следующим параметрам: своевременность, стиль, толерантность, вежливость, обоснованность мнения. Скорее всего вы обнаружите два различных стиля общения.

Обсудите: вы предпочли бы жить в анонимном обществе или в окружении «имен и лиц»? Почему люди пишут анонимные письма и комментарии в СМИ? Как это отражает ситуацию в нашем обществе?

AjaleheLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Знакомься с газетой, исследуй ее

С помощью учителя найдите несколько газет для класса еженедельников, ежедневных или местных. Если у вас дома газеты не выписывают, купите в киоске, попросите в библиотеке или одолжите у приятелей. Список издаваемых в Эстонии газет есть и на сайте Союза газет Эстонии (EALL) www.eall.ee

Сравните разные газеты по следующим параметрам:

- оформление наличие фотографий и их размеры, цвет, графики и т.д.
- выбор тем мягкие или жесткие
- периодичность
- наименования рубрик
- расположение полосы «мнение» и представленные в ней жанры: редакционная заметка, реплика, колонка, опрос, письма читателей, карикатура и т.п.

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Объявление о работе

Познакомьтесь с опубликованными в газете объявлениями о работе. Отметьте в рабочей тетради, какую газету, за кокакое число и какой день недели вы изучаете.

Обратите внимание, какие языковые требования предъявляются к кандидатам и запишите их. Затем подсчитайте, сколько разных языков упомянуто в каком количестве объявлений. Обсудите в классе, сколько языков и каких должен знать человек, чтобы успешно конкурировать на рынке труда.

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Медиакритика

В газетах часто появляются критические отзывы о самих СМИ. Это могут быть рецензии на тексты в СМИ, отзывы о новой газете, журнале или портале, а также рецензии на радио- или телепередачу.

Сначала прочитайте такой материал. Например, медиакритику можно найти в газете „Постимеэс“. Потом выбери сам какую-нибудь теле- или радиопередачу и напиши короткую рецензию.

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Новостная передача

Посмотрите в один и тот же вечер новостные программы ЭТВ „Актуальная камера“ на русском и эстонском языках. О времени передач справьтесь в телепрограмме, которая публикуется в газете или посмотрите на сайте ЭТВ www.etv.ee

Отметьте какой новостью начиналась русская и эстонская передача, то есть что было главной новостью? Отличались ли главные новости? Какие другие темы освещались более подробно? Были ли в эстонской программе новости, которые не показали в русской и наоборот? Какие выводы можно сделать из возможных отличий этих новостных передач?

AjalehеLeht
ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ

Сравнение телевизионной и газетной новости

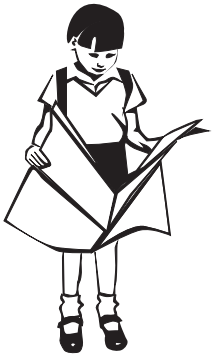
В утренних газетах часто пишут о том, что вы уже могли услышать во вчерашних вечерних новостях. Не редки случаи, когда новость „заявляет“ телевидение в вечерних выпусках, а газеты начинают ею заниматься на следующий день. Так, может случиться, что развернутая новость может появиться в газете только через день.

Посмотри вечером новостную передачу какого-нибудь эстонского телеканала и в рабочей тетради запиши все темы, о которых шла речь. Сравни эти темы с новостями в газетах того же и следующего дня.

Если нашел что-то общее, прочитай конкретный материал и сравни чем отличалась теленовость от газетной.

AjalehеLeht

ГАЗЕТА НА УРОКЕ В ШКОЛЕ



Важнейшая новость

Для этого упражнения потребуется ежедневная газета. Прочитай ее внимательно и выбери пять заголовков новостей или статей, которые тебя заинтересовали. Расставь их по ранжиру, начиная с самой для тебя важной. Объясни свой выбор.

Выпиши также заголовки тех материалов, которые тебя не заинтересовали и которые ты, будучи редактором, не стал бы публиковать. Объясни свой выбор.